

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**  
**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**Étudiant(e)s et artistes en situation de handicap devraient être encouragé(e)s à repenser le symbole d'accessibilité**

20 septembre 2013 (Montréal) – Réseau d'action des femmes handicapées Canada (DAWN-RAFH Canada) encourage les étudiant(e)s postsecondaires en situation de handicap à participer à un concours international de redessiner le symbole d'accessibilité.

Aujourd'hui, le lieutenant-gouverneur de l'Ontario, David Onley, et l'Université OCAD ont lancé « **Ré-imaginer l'accessibilité** » un concours international pour des étudiant(e)s en design pour remplacer le signe de fauteuil roulant traditionnel avec un symbole (ou symboles) plus global et inclusif de l'accessibilité.

Selon Bonnie Brayton, la directrice exécutive nationale de DAWN-RAFH Canada, le concours est une approche positive et un pas en avant vers la représentation graphique de handicap qui est attendue depuis longtemps.

«En tant qu'organisme féministe, regroupant des femmes ayant des déficiences de tous genres au Canada, nous voulons rappeler aux organisateurs, le comité de sélection et bien sûr ceux qui participent au concours que le « Rapport mondial sur le handicap » de 2010 affirme que la majorité des personnes en situation de handicap sont des femmes, » a déclaré Brayton. «Nous voulons encourager ceux qui font des soumissions à penser de façon créative sur l'idée de l'égalité et de la différence, et non pas seulement à des limites physiques quand ils/elles approchent le développement d'un nouveau symbole inclusif".

DAWN-RAFH Canada appuie le concours, mais a été déçue que celui-ci ne vise pas spécifiquement les étudiant(e)s et les artistes en situation de handicap, Brayton dit. «Globalement, il y a près d'un milliard de personnes en situation de handicap. Un symbole universel pour les personnes en situation de handicap doit venir du cœur de quelqu'un avec l'expérience vécue des personnes en situation de handicap. Cette compétition aurait dû être l'occasion de présenter le travail d'artistes et de designers en situation de handicap. Par exemple, si nous voulions repenser le symbole de la femme, demanderions-nous aux hommes d'accomplir cette tâche? "

DAWN-RAFH Canada demande aux organisateurs d'atténuer cette erreur en concentrant leurs efforts sur la promotion du concours aux artistes et designers en situation de handicap, et en les encourageant à s'auto-identifier lorsqu'ils/elles soumettent leurs créations.

"Nous allons certainement promouvoir ce concours parmi nos réseaux national et international, en particulier pour encourager les étudiant(e)s de niveau postsecondaire en

situation de handicap, particulièrement les femmes en situation de handicap, à soumettre leurs conceptions», a conclu Brayton.

Fondée en 1986, DAWN-RAFH Canada est le seul organisme féministe regroupant des femmes ayant des déficiences de tous genres au Canada.

- 30 -

**Contact:**

Tanya Magni, Coordonnatrice des Communications, DAWN-RAFH Canada  
Tel: 1-866-396-0074 Ext: 2506

**DisAbled Women's Network of Canada**  
**Réseau d'action des femmes handicapées Canada**

Tel: (514) 396-0009

Toll free / Sans Frais: 1-866-396-0074

www.dawncanada.net



**FOR IMMEDIATE RELEASE**  
**PRESS RELEASE**

**Students/artists with disabilities should be encouraged to re-design accessibility symbol**

September 20, 2013 (Montreal) – The DisAbled Women's Network of Canada / Réseau d'action des femmes handicapées Canada (DAWN-RAFH Canada) is encouraging post-secondary students with disabilities to participate in an international competition to redesign the accessibility symbol.

Today Ontario's Lieutenant Governor, David Onley, and OCAD University launched **Reimagining Accessibility**, an international student design competition to replace the traditional wheelchair sign with a more encompassing and inclusive symbol (or symbols) of accessibility.

According to Bonnie Brayton, National Executive Director of DAWN-RAFH Canada, the competition is a positive and forward-thinking approach to the graphic representation of disability which is long overdue.

"As a cross disability organization which represents women with disabilities in Canada, we want to remind the organizers, the selection jury and of course the 'would be' designers that according to the 2010 "World Report on Disability", the majority of people with disabilities are women," said Brayton. "We want to encourage those who are making submissions to think creatively about gender and diversity and to not just focus on physical limitations in developing a new and more inclusive symbol."

DAWN-RAFH Canada supports the competition, but believes that it should be directed specifically to students and artists with disabilities, Brayton said. "Globally there are close to one billion people with disabilities. A universal symbol for people with disabilities therefore needs to come from the heart of someone with the lived experience of disability. This competition can be an opportunity to showcase the work of artists and designers with disabilities. I mean, if we wanted to redesign the woman symbol, would we be asking men?"

DAWN-RAFH Canada is calling on the campaign organizers to mitigate this mistake by focusing their outreach and promotion efforts on artists and designers with disabilities, and encouraging them to self-identify when they submit their designs.

"We will definitely be promoting the competition throughout our networks, nationally and internationally, specifically to encourage post-secondary students with disabilities, particularly women with disabilities, to submit their designs," Brayton concluded.

Established in 1986, DAWN-RAFH Canada is the only national, feminist, cross-disability organization in Canada.

-30-

**Contact:**

Tanya Magni, Communications Coordinator, DAWN-RAFH Canada

Tel: 1-866-396-0074 Ext: 2506